

VŠĮ ANTANO MONČIO NAMŲ-MUZIEJUS

2020 – 2022 M. STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Viešoji įstaiga Antano Mončio namai-muziejus (toliau - Muziejus) - iš dalininkų turto įsteigta pelno nesiekianti ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kurio tikslas - tenkinti viešuosius interesus vykdamą visuomenei naudingą veiklą - kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti, populiarinti nacionalinės svarbos meno bei materialines ir dvasines kultūros vertybes.
2. Siekiant įgyvendinti pagrindinius tikslus, Muziejus numato vykdyti visuomenei naudingą veiklą, susijusią su nacionalinės svarbos meno bei materialinių ir dvasinių kultūros vertybių kaupimu, saugojimu, tyrimu, eksponavimu, populiarinimu.

II. TIKSLAI, UŽDAVINIAI

3. TIKSLAS – A. Mončio kūrybos saugojimas ir populiarinimas

- 3.1. uždavinys: muziejaus organizuojamų renginių ir kitų populiarinimo veiklų skaičius.

4. TIKSLAS – Muziejaus veiklos darbo organizavimas

- 4.1. uždavinys: darbo užmokestis darbuotojams;
- 4.2. uždavinys: šildymas, komunalinės paslaugos, kitos paslaugos;
- 4.3. uždavinys: darbuotojų kvalifikacijos kėlimas;
- 4.4. uždavinys: muziejaus rinkodaros strategijos plano parengimas.

5. TIKSLAS – Lankytojų aptarnavimo sąlygų, atitinkančių reikalavimus, gerinimas

- 5.1. uždavinys: lifto įrengimas neįgaliesiems, pagyvenusiems, mamoms su vežimėliais į II a. ekspoziciją.

6. TIKSLAS - Pastato paprastas remontas

- 6.1. uždavinys: užtikrinti techninius reikalavimus atitinkančius pastato stogo būklę.

7. TIKSLAS - Skulptoriaus Antano Mončio (1921-1993) gimimo šimtosioms metinėms pasirengimas ir aktualizavimas

- 7.1. uždavinys – parengti A. Mončio skulptūros „Talpykla“ („Receptacle“) atlieją (originalios skulptūros iš gipso atliejimas iš patvarios medžiagos) ir ją pristatyti visuomenei;
- 7.2. uždavinys - parengti dvi parodas iš Prancūzijos.

8. TIKSLAS - Savivaldybės kontroliuojamų įstaigų projektinės veiklos kofinansavimas

- 8.1. uždavinys - Meniniai pasisveikinimai;
- 8.2. uždavinys - WSPAK - įtampos ir garsai;
- 8.3. uždavinys - Vakarų Lietuvos kultūros sfėros darbuotojų, susijusių su vizualiųjų menų sritymi, kvalifikacijos kėlimas;
- 8.4. uždavinys - Interaktyvus gidas;
- 8.5. uždavinys - Antano Mončio (1921-1993) knygos-albumo parengiamieji darbai, leidyba.

III. TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

Eil. Nr.	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS NR.	VYKDYMO TERMINAS	ASIGNAVIMAI			PRIEMONIŲ MATAVIMO RODIKLIAI IR PAAIŠKINIMAS			ATSAKINGI VYKDYTOJAI
				2020	2021	2022	2020	2021	2022	
				TIKSLAS – A. MONČIO KŪRYBOS SAUGOJIMAS IR POPULIARINIMAS						
1.	Muziejuje organizuojamų renginių ir kitų populiarių veiklų skaičius	1.4.3.4	2020-2022	9000	10000	12000	3 parodos; 3 edukaciniai-meniniai, švietėjiški renginiai	7 renginiai	10 renginių	Direktorius
TIKSLAS – MUZIEJAUS VEIKLOS IR DARBO ORGANIZAVIMAS										
1	Darbo užmokestis darbuotojams	1.4.3.4	2020-2022	70 000 (minimalios algos didėjimas, kultūros darbuotojų algos didėjimas)	72 000 (minimalios algos didėjimas)	74 000 (minimalios algos didėjimas)		7,75 (etatai)	7,75 (etatai)	Direktorius

						as, muziejaus lankymo valandų skaičiaus didėjimas)	18000	19000	Pagal poreikį	Pagal poreikį	Direktorius
2.	Komunalinė s išlaidos ir kitos paslaugos	1.4.3.4	2020-2022	2020-2022	500	600	600	600	(Lietuvos muziejų asociacijos seminaras; kursai vyr. finansininkui, kursai kursai atsakingam už elektros ūkį)	(Lietuvos muziejų asociacijos seminaras; kursai vyr. finansininkui, kursai kursai atsakingam už elektros ūkį)	Direktorius
3.	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	1.4.3.4	2020-2022	2020-2022	500	600	600	600	(Lietuvos muziejų asociacijos seminaras; kursai vyr. finansininkui, kursai kursai atsakingam už elektros ūkį)	(Lietuvos muziejų asociacijos seminaras; kursai vyr. finansininkui, kursai kursai atsakingam už elektros ūkį)	Direktorius
4.	Muziejaus rinkodaros strategija	1.4.3.4.	2020; 2021	2020; 2021	3500	2500	-	-	Muziejaus viešinimo, reklamos, sklaidos, poreikių strategijos plano parengiamieji darbai	Muziejaus rinkodaros vizualizacija	Direktorius

	(„Receptacle") atlieją (originalios skulptūros iš gipso atliejimas iš patvarios medžiagos) ir pristatyti visuomenei;									„Talpykla“ atliejos darbai, 2. Skulptūros gamyba							Direktorius, kuratoriai
2.	Parengti parodas iš Prancūzijos	1.4.2.5.	2020; 2021	10000	5000	-	Parengiamieji dviejų parodų darbai	Parodų (2 vnt.): 1. (J. Chr. Moncys. „Koliažai“ (Paryžius): 2. Antanas Liutkus. Paryžius - Villafranche-Palanga (1938 m. vasara). Instaliavimai ir pristatymai visuomenei	-	-							Direktorius, kuratoriai
TIKSLAS – SAVIVALDYBĖS KONTROLIUOJAMŲ ĮSTAIGŲ PROJEKTINGOS VEIKLOS KOFINANSAVIMAS																	
1.	Meniniai pasisveikiniai mai	1.4.2.8.	2020	2794	-	-	1 projektas	-	-	-							Direktorius, projekto vadovas
2.	WSPAK-įtamos ir garsai	1.4.2.8.	2020	4115	-	-	1 projektas	-	-	-							Direktorius, projekto vadovas
.	Vakarų Lietuvos kultūros	1.4.2.8.	2020	2470	-	-	1 projektas	-	-	-							Direktorius, projekto vadovas

sferos darbuotojų, susijusių su vizualiųjų menų sritymi, kvalifikacijos kėlimas	1.4.2.8.	2020	6000	-	-	1 gidas (4 kalbomis)	-	-	Direktorius, projekto vadovas
Antano Mončio (1921-1993) knygos-albumo parengiamieji darbai, leidyba, pristatymas visuomenei	1.4.2.8.	2020; 2021	7714	3000	-	1 parengtas albumo maketas	1 Išleistas meno albumas (200 egz.), pristatymas	-	Direktorius, projekto vadovas

L. Birutė Turauskaitė
(parašas)

Loreta Birutė Turauskaitė
(Vardas, Pavardė)

direktorė
staigos vadovo pareigos)